

**ミカンが実る頃** (Mikan ga Minorukoro) (ラウンドダンス) 9612

**音楽** 4/4 拍子、 ツー・ステップ(Two Step)、 Q・Q・S、  
レコード ワナー・パイオニア L-1149W 他、 藍美代子  
前奏： バタフライPで4小節聞いて待つ、  
1回の踊り20小節 全曲で3回 踊れる。

**隊形** ダブル・サークル (ミクサー可) M↓、  
フェイズ(Phase) II、

**ステップ** トワール・バイン、 アウエイ・アンド・トゥゲザー、 サイド・ステップ、  
ボックス (サイドから)、 ウィール、 ブレイクアウェイ、  
スルー・シザーズ、 サークル・アウエイ・アンド・トゥギャザー、

**シークエンス** Intro (A-B-C) --Inter (A-B-C) - (A-B-C) -Ending

**踊り方**

小 節                    **イントロ**

1-2    LODへサイド・ステップ (ステップ・クローズ、 ステップ・タッチ) (①.2.3.-)  
逆LODへ繰り返す (②.2.3.-)

3-4    トワール・バイン (③..2.3.4)、 アパート・ポイント、 トウギャザー (④.2.3.4)  
でオープンPになる

5       LODへ外側の足から2歩スロー・ウォークで前進 (⑤.2.3.4)。

**パート A**

1-2    アウエイ・アンド・トゥゲザーでLODへ進む、斜めに離れて  
(ステップ・クローズ、 ステップ・タッチ) (①.2.3.-) (♪青いミカンが～♪)  
近づく (②.2.3.-) (♪実った～♪)

3-4    繰り返す、(③.2.3.-～④.2.3.-) (♪ふるさとの丘に～♪)

5-6    サイドからボックス (⑤.2.3.-～⑥.2.3.-) (♪今年もとり入れの～♪)

7-8    リバース・ボックス (⑦.2.3.-～⑧.2.3.-) (♪唄がまたきこえる～♪)

**パート B**

1-4    パートナーとバンジョーPで右回転する  
(外側の手は4回、頭上に上げたり下げたりしながら) (①.2.3.-～④.2.3.-)  
(♪甘くすっぱい 胸の想いを～♪) でオープンPになる

5-6    ブレイクアウェイ、右足を横にステップ、オープン・ポジションになり、左足を後ろにステップ、  
右足に体重を戻してパートナーと向き合う。(♪秘かにこめながら 小籠につむの～♪)  
逆足から レフト・オープン・ポジションになり繰り返す。

7-8    同様にもう一度5-6小節を繰り返す (②.2.3.-) (♪小籠につむの～♪)

**パート C**

1-2    LOD側からスルー・シザーズ (①.2.3.-)、逆LOD側から繰り返す (②.2.3.-)  
(♪遠くの街のあなたにも～♪)

3-4    サークル・アウエイ・アンド・トゥギャザー、  
(③.2.3.-～④.2.3.-) (♪送ってあげましょう～♪)  
(ミクサーする場合はトウギャザーで男性が一人後ろの女性の前に進む M↓)、

### 間奏 (Inter)

イントロと同じ (但しアパート・ポイント、トウギャザー (④.2.3.4)) は離れて近づく会釈程度、

### エンディング

イントロの1～4小節と同じ

(但しアパート・ポイント、トウギャザー (④.2.3.4)) がアパートー・ポイント、ポーズになる、

### コメント

1. 歌2番と3番の間には間奏なし、
2. 歌3番のパートA はメロディーのみ、パートBの (♪海の夕日に～♪) から歌になる、

歌： 藍美代子 (あい みよこ)、 作詞：山上 路夫 作曲：平尾 昌晃、 昭和四十八年 (1973年)。