

カテリーナ (2) Catherine (2) (ウクライナ)

音楽 2/4 拍子 Monitor Records MF 301 ("Kucheriava Katerina (Curly-Headed Catherine)").

隊形 ダブル・サークル、 ダブル (向かい合う、両手腰)、 (ミクサー可 M↑、W↓)

女性は右手にスカーフを持って踊ってもよい。

前奏 16 呼間 両手を腰にとり、その場で調子をとるように右足ヒールで軽くタップする。

ステップ タップ (Tap)、 キック (Kick)、

プリシャトカ (Prisyadka)・スクワット (squat)、 パ・ド・バスク (Pas de Basque)。

シークエンス InterX2-(A-B-Inter-)X4-Ending。

1 回の踊り 10 小節 (40 呼間)。

踊り方

小節 インターロード パートナーと向き合い後退、前進

両手を腰の位置から左右に広げながら、

- 1 左足を後ろにステップ、同時に右足を前にキック (1)、右足を後ろにステップ、同時に左足を前にキック (2) 繰り返す) (3-4)。
- 2 両手を腰にとり、少し前傾斜となり左足を前にステップ、同時に右足を左足のふくらはぎの位置へ蹴り上げる (5)、右足を前にステップ、同時に左足を右足のふくらはぎの位置へ蹴り上げる (6)。繰り返す) (7-8)。

(最初のみ 1-2 小節を繰り返す)。

パート A 連手を背後で取り合ってその場を CW にまわる (CCW に繰り返す)。

- 1-2 お互いに右腰接近となり、男女共左手の肘を曲げて自分の頭の後にまわし、右手はパートナーの背中の上に伸ばして (パートナーの左手とつないでもよい) CW に左足からパデバ 3 回でまわる。4 回目のパデバで左に向きを変え(1-8)、
- 3-4 左腰接近となり、男女共右手の肘を曲げて自分の頭の後にまわし、左手はパートナーの背中の上に伸ばして CCW に左足からパデバ 3 回でまわる。4 回目のパデバで男子円内、女子円外で少し離れて向き合う(9-16)。

パート B プリシャトカ

- 1 男子はプリシャトカを行い、女子は待つ、右足を左足の前にリープ (1)、左足を左へキック (2)、深くしゃがんで (スクワット) (3)、立つ (4)。
- 2 女子がプリシャトカを行い、男子は待つ、左手の肘を曲げて自分の頭の後にまわして (花飾りのリボンを抑える様子) 右足を左足の前にリープ (1)、左足を左へキック (2)、両手を腰にとり膝を曲げて少し腰を落とす (3)、ポーズ (4) (5-8)。
- 3-4 同様にもう一度男子、女子と行う(9-16)。

1-2 インターロード(1-2小節)を行う。

1-10 (A-B-Inter-)を後3回繰り返す(但し最後のInterはエンディングになる)。

エンディング

1-2 インターロードの(1-6)呼間を行う、

両手を腰から左右に広げる、足は左足その場(7)、右足前に強くスタンプしてポーズ(8)。

☆1 ミクサーにする場合はインターロードの2小節目で一人左側の人の前に進みパートAから始める。

☆2 パートBのプリシャトカ部分はフリースタイルなので、ウクライナのステップを使って各自自由に踊ってよい。