

私のお父さん

(ラウンドダンス)

曲 ID 9134

オ ミーオ バッビーノ カーロ (O Mio Babbino Caro)

音楽 3/4 拍子 CD ベーシック・ダンスミュージック 第06集 (PEPE-0009)

前奏 4小節、

隊形 ダブル・サークル 男子が壁向きのオープン・P

フットワーク 解説は男子用である (女子は反対の足で踊る)

ステップ ワルツ・ステップ(Waltz Step)、 フェイズ (Phase) II

ワルツ・アウェイ・トゥギャザー、サークル・アウェイ・トゥギャザー、

レフト・ターニング・ボックス、バランス・レフト ・アンド・ ライト、トワール・バイン 3

シークエンス Intro-A-B-C-A-B (1-8)-Ending

踊り方

イントロ

小 節

1-2 2小節聞いて待つ (①~②、2,3)

3-4 アパートー・ポイント、トゥギャザー (③~④、2,3) でフリースタイルになる

パート A

スウェイとサークル・アウェイ・トゥギャザー

1-4 LOD 側の足から LOD へスウェイ①、2,3) 次に逆 LOD の足から逆 LOD へスウェイ (②2,3) (♪オ ミーオ バッビーノ)

LOD 向きからサークル・アウェイ・トゥギャザー (③~④、2,3) (♪カーロ)

5-8 1-4小節を逆 LOD 側から繰り返す (⑤~⑧、2,3) 最後に男子が壁向きのクローズド・Pになる (♪ミ ピアーチェ エェッ ベッロ ベッロ)

レフト・ターニング・ボックスとバランス・レフト ・アンド・ ライトとトワール・バイン

9 -12 レフト・ターニング・ボックス (①~④、2,3) (♪ヴォ アンダーレ イン ポールタ ロッサ)

13-14 ワルツバランスを左、右と行い (⑤~⑥、2,3) (♪アッ コンペラール)

15-16 男子は左手で女子を右まわりにトワール・バイン 3、(女子は連手の下を右まわりに円を描くように回る) (⑦、2,3)

スルー・フェイス・クローズ (⑧、2,3) 最後に男子が壁向きのバタフライ・ポジションになる (♪ラネッロ)

パート B

右腰接近、左腰接近で前進後退バランスと女性が男性の周りをCCW回り

1-4 左足から前進、後退バランスを右腰接近から（バンジョウ）（①～②、2,3）、右足から前進、後退バランスを左腰接近から

（サイドーカー）③～④、2,3）（♪スイ スイ チ ヴォッリョ アンダーレ）

5-8 男性右手、女性左手をつないで上げ、女性が男性の周りをCCWに1周する（⑤～⑧、2,3）（♪エッ セ ヲ ラマッスイ インダルノ）

9-16 1-4小節を同様に繰り返す（①～⑧、2,3）最後にLOD向きのサイド・バイ・サイドになる
（♪アンドレーイ スル ポンテ ヴェッキオ マッ ペル ブッタルミ イナールノ）

パート C

ワルツ・アウエイ・トウギャザー、サークル・アウエイ・トウギャザー

1-2 ワルツ・アウエイ・トウギャザー（①～②、2,3）、（♪ミ ストゥルツゴ）

3-4 サークル・アウエイ・トウギャザー（噴水回り）（③～④、2,3）、（♪エム ミ）

5-6 男性は女性は近づき右手首をかけてCW回り（⑤～⑥、2,3）、（♪トルメント オッ ディオ）

7-8 サークル・アウエイ・トウギャザー（噴水回り）（⑦～⑧、2,3）、最後にフリースタイルで向き合う（♪ヴォルレーイ モリル）

1-16 パート Aを繰り返す（16小節）

1-8 パート Bの1-8を繰り返す（8小節）（♪バッボ ピエタァ バッボ）

Ending

1-6 男女向き合い、フリースタイルになり、左、右、左（①～③、2,3）とゆっくり男子円内、女子円外へステップ

3歩めは大きくステップし右足は前方に伸ばしてゆっくり身体全体をベンドする、（♪バッボ ピエタァ ピエタァ）

両手は左右斜め下に伸ばしながら挨拶してポーズ（④～⑥、2,3）