

巨人の星 ～行け！行け！飛雄馬～

(スクエアダンス)

曲 ID 8937

音楽 4/4 拍子 CD→ 徳間ジャパン TKCA-72514 (巨人の星 ミュージックファイル) 他、
隊形 スクエアセット

主要ステップ サークル・レフト(Circle Left)、シングルファイル・プロムナード (Singlefile Promenade)
グランド・スクエア (Grand Square)、パス スルー (Pass Thru)、
ユー・ターン・バック (U Turn Back)、ダイブ・スルー (Dive Thru)、
グランド・チェイン (Grand chain)、フォワード・アンド・バック (Forward And Back)

踊りの構成 :I 前踊りー主踊りー間奏ー主踊りー間奏・2ー主踊りー後踊り、

踊り方 前踊り

小 節

1-2 ① 2小節聞いて待つ (8)

3-4 ② パートナーと挨拶 (4)、コーナーと挨拶 (4)

5-6 ③ 8人連手してサークル・レフト (8)

7-8 ④ シングル・ファイル・プロムナードで戻る (8)

主踊り 歌から入る、(1回の踊り72呼間)

1-4 ① グランド・スクエアを1・3組が、セットの中へ、2・4組が向かい合い、コーナーへ進む (16)
(♪思いこんだら 試練の道を)

5-8 ② 同様に逆方向へ繰り返す (16) (♪行くが男の ど根性)

9-10 ③ 1・3組がパススルーで通り抜け、向かい合っている人の位置へ進み、内回りにユー・ターン・バック (8)
(♪真っ赤に燃える 王者のしるし)

11-12 ④ 3組がアーチを作り、1組がダイブスルーで通り抜け、向かい合っている人の位置へ進み、ユー・ターン・バック (8)
(♪巨人の星を つかむまで)

13-16 ⑤ 同様に2・4組が③～④を繰り返す。(16) (♪血の汗流せ 涙をふくな 行け行け飛雄馬)

17-18 ⑥ 全員、セット内へフォワード・アンド・バック (8) (♪ どんと行け)

☆ 以上 ①～⑥まで、あと2回繰り返す。

1-4 間奏-1 前踊りの③～④と同じ (16)

1-16 主踊り

間奏-2

1-2 ① 全員コーナーと左手回転 (8)

3-8 ② パートナーからグランドチェイン、パートナーと会ったらプロムナードで戻る (24)

1-16 主踊り

後踊り

1-4 パートナーと挨拶 (4)、コーナーと挨拶 (4)、空いた手を振る (8)、

(踊りのイメージ)

① グランド・スクエアは1塁、2塁、3塁、ホームへと進む感じで!

② パススルーは打ったボールが内野間をすり抜けていく、

③ ユー・ターン・バックは瞬時に振り向きボールを投げる、

④ ダイブスルーは頭から塁やホームに突っ込む、アーチ組がお尻を叩いたらタッチアウト!

⑤ 前踊りのサークル・レフトは友好モードで、シングル・ファイルは闘志をあらわに出して戻る。