

お山の杉の子 (Oyama no Suginoko) (レクダンス) 8746

音楽 4/4 拍子

CD : コロムビア 甦える童謡歌手大全集 (1) (GES-30829)

1 回の踊り 17 小節

隊形 シングルサークル (W-ポジション、円内向き)、ミクサー (M↑、W↓)

ステップ フォワード・アンド・バック、 ドー・サー・ドー、
グラウンド・チェーン、 スウィング、 プロムナード

前奏 4 小節待つ (歌から入る)

踊り方

小 節

(歌 : 1 番)

パート 1 フォワード・アンド・バック (前進後退)

1-2 全員両手をつなぎ左足から円内へ4歩で前進、右足から4歩で後退 (①~②.3.4) (♪昔々 その昔)

パート 2 パートナーとドーサード

1-2 連手を解いてパートナーと向き合い、右肩からドーサードを行い、コーナーと向き合う (①~②.3.4)
(♪椎(しい)の木林(ばやし)の すぐそばに)

パート 3 コーナーとドーサード

1-2 コーナーと右肩からドーサードを行い、パートナーと向き合う
(①~②.3.4) (♪小さなお山が あったとき)

3 パートナーと右手を取り右足から前進、後退バランスを行う。(③2.3.4) (♪あったとき)

パート 4 グラウンド・チェーン

1-4 パートナーと右手を引き合いながら通りぬけ (①2)、次の人と左手を取って通りぬけ (.3.4)、
3人目の人と右手を取ってゆっくり挨拶をする。(②2.3.4) (♪丸々坊主の 禿山(はげやま)は)
もう1回繰り返す。(③~④.3.4) (♪いつでもみんなの 笑いもの)

パート 5 バズ・スイング

1-2 最後に挨拶した人とクローズド・ポジションに組みバズ・スイングを行う
(①~②.3.4) (♪これこれ杉の子 起きなさい)

(又は両手を取って時計回りにその場を1周する)

パート 6 プロムナードで前進

1-4 プロムナード・ポジションに組みLODへ16歩あるく、最後に円内を向き、全員肩の高さに連手す
る。(①~④.3.4) (♪お日さま にここにこ 声かけた 声かけた)

1-17 パート 1~6を繰り返す (歌 : 2番)

1-2 間奏 (パート 1と同じ)

1-17 パート 1~6を繰り返す (歌 : 3番)

1-17 パート 1~6を繰り返す (歌 : 4番)

1-2 エンディング (パート 1と同じ)

作詞 : 吉田テフ子/ サトウハチロー補作 作曲 : 佐々木すぐる、歌 : 安西愛子他、1944年(昭和19年)
(作曲家の佐々木すぐるは兵庫県加古郡高砂町(現・高砂市)出身)