

となりの町のお嬢さん (The Young Woman of the Next Town) (レクダンス) 8068

音楽 4/4 拍子、 前奏 4 小節待つ、 前奏一 2 から踊り始める

レコード フォーライフ (LFS-2) 吉田拓郎

1 回の踊り 1 2 小節 (+6 小節もあり) 全曲で 6 回踊れる。

隊形 ダブル・サークル (少し離れてパートナーと向き合う)

ステップ サイド・ステップ、ヒール・ポイント、ドー・サー・ドー、拍手、

シーケンス 前奏・歌一番・歌二番・パート 4・歌三番・歌四番・パート 4・間奏・
歌五番・歌六番・パート 4・エンディング

踊り方

小 節

1-4 前奏一 4 小節待つ

1-4 前奏二 右へサイド・ステップ (ステップ・クローズ、ステップ・タッチ) (①2.3.4)
左に繰り返す、(②.2.3.4)
サイド・ステップを繰り返す (③~④.2.3.4) (間奏、終奏も同じ)。

1 番. パート 1

1-2 左手腰、右足から右へステップ・クローズ・ステップと右足に重心をのせて軽く 2 回ベンドする (①2.3.4)、
同時に (3.4) で右手平前で顔の横に出して、2 回振る (♪となりの町の♪)、
逆へ繰り返す (②.2.3.4) (♪お嬢さんが♪)
3-4 小節 1-2 を繰り返す (③~④.2.3.4) (♪僕の故郷へ やって来た♪)

パート 2

1-2 右足をヒール・ポイントして戻す (①2.)、逆足で繰り返す (3.4) (♪都会の香り♪)、
2 歩前進 (右、左) (②.2.) 右足でジャンプして前へ両足揃えてスタンプ (3.4) (♪ふりまいて♪)
3-4 小節 1-2 を繰り返すが後退する、(③~④.2.3.4・・)
最後は上下にバウンスする (ズンズン) (♪夢を見させて くれたんだ~♪)

パート 3

1-4 パートナーとドー・サー・ドーしながら一人右へ行く (ミクサー) (①~④2.3.4・・)
最後は上下にバウンスする (ズンズン) (♪好きになっちゃったんだヨ~♪)

2 番.

1-1 2 パート 1~3 を繰り返す。(初めて知った 口紅の味 僕の胸は はりさけそう~ 月夜の晩に
さそわれて 大人になると 決めたんだ~ 長い髪は 夜露にぬれて~)

パート 4

1 右へステップ・クローズ 2 回 (①2.3.4) 2 回目の時両手で右側で拍手、(♪青い月が~♪)
2 逆へ繰り返す (②.2.3.4) (♪可愛い女 (ひと) の♪)
3-4 小節 1-2 を繰り返す、(③~④.2.3.4) (♪エクボの上で♪)
5-6 ステップ、タッチを 4 回しながら両手で右、左と拍手 4 回し、(⑤~⑥.2.3.4・・)
最後は上下にバウンスする (ズンズン) (♪ゆれてるよ~♪)

3番.

1-1 2 パート1～3を繰り返す。(♪となりの町のお嬢さんに～ 僕は心もささげたい 忘れる事は出来ないよ 白い胸で眠りたい～ 好きになっちゃったんだヨ～♪)

4番.

1-1 2 パート1～3を繰り返す。(♪ステキな君は町の人だ いつか帰ると知ってるさ 切符を二枚 買っちまえばいい 二人で恋の汽車ポッポ～ 夜風が君のうなじを見せる～♪)

1-2 パート 4と同じ (♪おもわず僕は可愛い女の くびれた腰を抱きしめる～♪)

間奏

1-8 前奏-2と同じ(但し8小節行う(4往復))

5番.

1-1 2 パート1～3を繰り返す。(♪となりの町のお嬢さんは 僕を残して行っちゃった～ 約束よりも早い汽車で 何も言わずに帰ったよ～ キライになっちゃったのかヨ～♪)

6番.

1-1 2 パート1～3を繰り返す。(♪となりの町の風に乗って そんなウワサを耳にした～ お嫁に行っってしまったんだネ 娘心と秋の空～ 海辺の町は夏の終わりト～♪)

1-4 パート 4と同じ (♪すっぱい恋でミカン色に～ 知らんふりして 暮れて行く～♪)

E. エンディング

1-4 パート1と同じ。(♪となりの町のお嬢さんは 今年の夏の忘れ物～♪)

1-8 終奏 間奏と同じ、

- 留意点**
1. サイド・ステップは体全体で、特に腰と両手でリズムを取りながら行う。
 2. パートナーとアイ・コンタクトをとりながら軽快に踊ります。

歌：作詞：作曲：吉田拓郎。1975年