

琵琶湖周航の歌

(ラウンドダンス)

曲 ID 8004

音楽 3/4 拍子 CD ビクター VICG-5386 (小嶋くるみ)

前奏 1コード&4小節 1回の踊り32小節、 (☆ ミクサー可 ((M↓))

隊形 ダブル・サークル 男子が壁向きのオープン・フェイシングP

フットワーク 解説は男子用である (女子は反対の足で踊る)

ステップ ワルツ・ステップ(Waltz Step)、 フェイズ (Phase) II

ワルツ・アウェイ・トウギャザー、キャンター、ボックス
バランス・レフト・アンド・ライト、トワール・バイン3
サークル・アウェイ・トウギャザー、サイド・ステップ

シークエンス Intro-(A-B-Inter-) X 4 - Ending

小 節 イントロ

1-4 4小節聞いて待つ (①~④、2,3)

5-8 バランス・レフト・アンド・ライト (⑤~⑥、2,3)、
アパーター・ポイント、トウギャザー (⑦~⑧、2,3) でオープンPになる

パート A

1-2 左足からワルツ・アウェイで前進 (①、2,3) (♪われは)
マヌーバして男性逆LOD向きで向き合う (②、2,3) (♪湖 (うみ))

3-4 2ライト・ターンして男性壁向き (③~④、2,3) (♪の子)、

5-6 バタフライPとなり、バランス・レフト・アンド・ライト (⑤~⑥、2,3) (♪さすらい)

7-8 LODへキャンター2回 (⑦~⑧、2,3) (♪の~)、

9-16 パート Aを繰り返す (8小節) (♪旅にしあれば しみじみと)、クローズドPになる

パート B

1-2 フル・ボックス (①~②、2,3) (♪昇る狭霧 (さぎ))

3-4 ディツプ・バック、マヌーバして男性逆LOD向きで向き合う (③~④、2,3) (♪りや)

5-6 2ライト・ターンして男性壁向き (⑤~⑥、2,3) (♪さざなみ)、

7-8 男子は左手で女子を右まわりにトワール・バイン3、スルー・フェイス・クローズ、
女子は連手の下を右まわりに円を描くように回る⑦~⑧、2,3) (♪の~)、

9-16 パート Bを繰り返す (8小節) (♪志賀の都よ いざさらば)、

間奏 (Inter)

1-2 ワルツ・アウェイ・トウギャザー、(①~②、2,3)

3-4 サークル・アウェイ・トウギャザーで噴水まわりにソロターンして向かい合い (③~④、2,3)

5-8 LODへサイド・ステップ2回 (⑤~⑥、2,3) 逆LODへ繰り返す (⑦~⑧、2,3)

(☆ ミクサーするときには3~4小節で男子が一人後の女子の前に進む (女子はその場を右まわり。)

パート A~B・間奏を後3回繰り返す

但し、最後の間奏 (4回目) は1-4小節のみ行う、

Ending

1-2 バランス・レフト・アンド・ライト (を行う (①~②、2,3)

3-4 アパーターPで挨拶してポーズ (③~④、2,3)