

美はしの春 (Uruwashi no Haru) レクダンス 曲 ID 7899

音楽 4/4 拍子、 1 回の踊り 4 8 呼間、
パーロフォン (Parlophone) E-2046 A (S P) 歌 渡邊光子、

隊形 シングル・サークル、 Wポジション、

ステップ フォワード・アンド・バック、スタンプ、バイン・スィング、ウォーク、

シーケンス 前奏ー歌 1 番ー間奏ー 2 番ー演奏のみー間奏ー 3 番ー演奏のみ④End
(2 番と演奏のみの間は間奏なし、すぐ①のスタンプから入る)

踊り方

小 節 イントロ (前奏)

1-4 音楽を聞いて待つ (16)
5-8 円内へ左足からフォワード・アンド・バック (8)
繰り返す (8) 32

① スタンプ (歌ー 1 番)

1-2 その場で左、右とステップ (2) (歌の前に 8 呼間のスタンプ音あり)
早く (3ト4ト)、 (4)
体を左、右に振りながら左、右とステップ・スタンプ (4) 8

1-2 ② バイン・スィング
左へ横、後、横、スィング (4) (歌が始まる)
右に繰り返す (4) 8

③ フォワード・アンド・バック

1-2 円内へ、両手を左右に振りながら前進 (左足から 4 歩目タッチ) (4)
円外へ、後退する (4) 8

1-2 ④ クロス・ステップ、
逆 LOD へ左足からツーステップ、
右足を左足前にクロスしながら右手を左側へ振り込むようにステップして戻す (4)
右へ繰り返す (4) 8

1-2 ⑤ 両手を広げて戻す
左足から円内へ前進しながら左手を前、左横と水平に広げる (1ト2)、右手を同様に行う (3ト4)
広げた両手を腰に戻しながら円外へ後退する (4) 8

1-2 ⑥ 円弧を描く
その場で左手を右側から右横、上、左横、下と円弧を描く (4)
右手を左下から、同様に行う (4) 8

I n t e r (間奏)

1-4 両手を肩の高さにつないで逆 LOD へ左足からウォーク 8 歩で進む (8)、
同様に LOD へ繰り返して戻る (8) 16

昭和 1 桁前半の流行歌、 畑喜代司作詩 ・ 金子史朗作曲。