

証城寺の狸囃子

(ラウンドダンス)

曲 ID 7401

音楽 4/4 拍子 CD : 8VC2-34009(アーサー・キット)

隊形 ダブル・サークル 男子が壁向きのフリースタイル

フットワーク 解説は男子用である (女子は反対の足で踊る)

ステップ ツー・ステップ(Two Step)、 フェイズ (Phase) II

サークル・アウェイ・アンド・トゥギャザー、フォワード・アンド・バック
クロス・ウォーク、 チャールストン、クラップ、トラベリング・ドア
ライト・ハンド・ターン、フェイス・トゥ・フェイス、バック・トゥ・バック

シークエンス : Intro1-2-A-Inter2-B-A-Inter1-A-Inter2-B-A-おまけ+Inter2-Ending

踊り方

小 節 イン트로-1

コード-1 (ドラム音) 待つ

1-2 1小節待つ、 自分でクラップ3回 (音楽に合わせる)

3-4 繰り返す、最後に LOD 向きのセミ・クローズド-Pになる

イントロ-2

1-4 左足からツー・ステップ4回で前進する (♪う～ う～・・・)

5-6 サークル・アウェイ・アンド・トゥギャザー (噴水回り) (♪う～ う～・・・)

7-8 ライト・ハンド・ターン (右手廻り1回転) (♪う～ う～・・・)

最後に向かい合う (フリースタイル)

パート A (歌から入る)

1-2 左足からベーシック (フォワード・アンド・バック) (♪証 証 証城寺証城寺の庭は)

3-4 LOD 向きサイド・バイ・サイドとなり、外足からクロス・ウォークで前進4回、(♪ツ ツ 月夜だ)

5-6 後退4回 (少し威張った感じで、狸歩きのイメージ) (♪ みんな出て 来い来い来い)

7 チャールストン (♪おい等の友達ア)

8 外側の手を打ち合わせる (♪ぽんぽこ ぽんの ぽん)

Inter (間奏)

1-8 イン트로-2 と同じ 最後にバタフライ-Pになる

4

パート B

1-2 左足からトラベリング・ドア・ステップ2回 (♪負けるな 負けるな 和尚さんに 負けるな)

3-4 フェイス・トゥ・フェイス、バック・トゥ・バック (向かい合わせ、背中合わせ)

(♪来い 来い 来い来い来い)

5-6 サークル・アウェイ・アンド・ツゲザで噴水回りして向き合う (♪みんな出て 来い来い来い) /4

(ミクサーする時は男性1人後ろへ)

1-8 パート Aを繰り返す (♪証 証 証城寺～)

Inter (間奏)

1-2 イン트로-1の1-2小節と同じ (クラブ3回)

1-8 パート Aを繰り返す (♪証 証 証城寺～)

Inter (間奏)

1-8 イン트로-2 と同じ (♪ら～ ら～・・・) メロディ

1-6 パート B を繰り返す (♪負けるな 負けるな～)

1-8 パート Aを繰り返す (♪証 証 証城寺～)

Inter (間奏)

1-10 おまけ (ツー・ステップ4回) + イン트로-2 と同じ (♪う～ う～・・・)

ENDING

1-2 イン트로-1の1-2小節と同じ (クラブ3回)

作詞：野口雨情、作曲：中山晋平 (1925年)