

テキサスの黄色いバラ (The Yellow Rose of Texas) (アメリカ) 曲 ID 7318

音楽 4/4 拍子 キング SKK-56 (LP) 歌のメリーゴーラウンド Vol.1 (草原のマーチ)

隊形 ダブル(ミクサー)、M↑、

ステップ ドー・サー・ドー、 クロス・オーバー、
サークル・レフト・アンド・ライト (シングルファイル・プロムナード)、 クラップ (拍手)、
ハンガリアン・ターン、プロムナード・ポジション、

シークエンス : Intro・(ABCD) X 2・(ABC)・Ending、

踊り方 前奏 (Intro)

小 節

1-5 フリースタイルで少し離れてパートナーと向き合う、 5小節(1~20)聞いて待つ (歌からスタート)

パート A ドー・サー・ドーとクロス・オーバー

- 1-2 右肩からドー・サー・ドー (1~8)、 (♪はやる荒馬を 乗りこなす♪)
3-4 クロス・オーバー、 パートナーと右手を取らずに、そのままパスして通り抜けて位置交代 (9~12)、
右回りして挨拶 (13~16) (♪手綱のさばきも あざやかに♪)

パート B サークル・レフト・アンド・ライト

- 1-2 男子円外、女子円内を サークル・レフトへ8歩あるく (シングルファイル・プロムナードで)
男子はクラップ (拍手)、女子は両手でスカートを持ち大きく振る (1~8)
♪走れ 果てしない草原を♪
3-4 同様にして戻る (サークル・ライト) (9~16) (♪へい! 朝風ついて どこまでも♪)

パート C ハンガリアン・ターン

- 1-3 男子円内、女子円外内となり パートナーとハンガリアン・ターン・ポジションでCWに回転する
(1~12)、(♪ラララララ ラララララー~♪)
4 最後にプロムナード・ポジションになる (13~16) (♪ラララララー♪)

パート D プロムナードでLODへ前進

- 1-3 プロムナード・ポジションでつないだ両手を軽く上下に振りながらLODへ前進する (1~12)、
(♪ラララララ ラララララー~♪)
4 最後の4呼間で男子が一人前の女子に進み最初のフリースタイルとなり新しいパートナーと
向き合う (13~16) (♪ラララララー♪)
以上 パート A~D を繰り返す (2回目)、 3回目の繰り返しはA~Cまで

エンディング (ENDING)

- 1 3回目のパートCの4小節目がエンディングなので音楽が終わるまでハンガリアン・ターン (1~4)