

みどりの庭に

(兵庫県連)

曲 ID 6635

音楽 レコード ビクター AE-233(SP)、ビクター合唱団

4/4 拍子 一回の踊り 1 2 小節 (4 8 呼間)

隊形 デュプル・マイナー・セット(2組対向の4人セット)

1組が LOD 向き、2組が逆 LOD 向き、

主要ステップ ドー・サー・ドー、 ライト&レフト・スルー、
ライト&レフト・スター、 クラップ、 パス スルー、

踊りの構成 : 前奏—主踊り 1— 2— 3— 間奏— 主踊り 5— 6— 7— 後踊り
メロディ 歌-1 歌-2 ジングル 歌-3 歌-4 メロディ 蛍

踊り方

小 節 前奏

1—4 4小節聞いて待つ (16)

主踊り

1—2 ① 向かい合った組の人とドー・サー・ドー (8) (♪緑の庭に 輪をかいて)

3—4 ② 向かい合った組の人とライト・アンド・レフト・スルーで位置交替 (8)
(♪みんなが集う パラダイス)

5—6 ③ 同様に②を繰り返して元に位置へ戻る (8) (♪腕を回してつなぐ手に)

7—8 ④ 向かい合った組の4人でライト・ハンド・スターで CWにまわる、拍手 (8)
(♪若い心の血がかよう)

9—10 ⑤ 今度はレフト・ハンド・スターで CCWにまわる、 (8) (♪望み豊に)

11—12 ⑥ 向かい合った組の人と前進して近づき右手を引合いながら右肩パスで通りすぎ
新しい組と向き合う (8) (1組は LOD へ、2組は逆 LOD へ) (♪レクリエーション)

間奏 (ジングル・ベル)

1—2 ① 向かい合った組の人とジングル・ベルの手の打ち合い、バズ・スイングを行う (8)

3—4 ② パートナーと同様に行う (8)

後踊り (蛍の光)

1—2 円の内側の人が後ろに下がり (観音開き)、シングル・サークルになる

② 逆 LOD 側へワルツ・ステップで進む (8)

② LOD 側へワルツ・ステップで進む (8)

(コメント)

① 間奏にジングル・ベル、後踊りに蛍の光が出て来るユニークな音楽。

② 向かい合った組の人と右肩パスで通りすぎる時はアイ・コンタクトで軽く会釈する。

③ 歌詞に♪となりのレディとドーシ (サ)ード、 ライト・ハンド・レフトいたしましょう♪
とあり、これが踊り始めの動作になる

④ ジングル・ベルのパートは、各自その場で手拍子、足踏みで踊っても良い (急に音楽が速くなる)

⑤ 後踊り : デュプル・マイナー・セットが続く場合は4人セットで CW・CCW まわりで良い。