

明日があるさ (レクダンス)

Ashita Ga Arusa

音楽 4/4 拍子、 ウルフズ (ジョージアで行きましょう編) 原曲：児童合唱団
1回の踊り 1 2 小節 (4 8 呼間)

隊形 シングルサークル、 W ポジション、 円内向き。
ステップ ウォーキング・ステップ、 三角&クロス・ステップ

踊り方

小節

1～6 前奏 24 呼間

8 呼間聞いて待つ、

8 呼間 ” へイ、へイ、” のかけ声を右手で調子を取りながらスナップ (8 回)、

8 呼間、ステップ、タッチ (4 回)、 “カモン” の合図で歌から入る、

I. 円内へ前進、後退

1～4 右足から円内へ前進、後退 (1～8) (♪明日があるさ 明日がある)
繰り返す (9～16) (♪若い僕には夢がある)

II. 三角&クロス・ステップ

1～4 右足から三角ステップ (1～4)、 繰り返す (5～8) (♪いつかきつと いつかきつと)
右手・右足を左足前に交差してステップ、戻して (1～2)、その場でステップ (3ト4)
逆に繰り返す (5～8) (♪わかってくれるだろう)

III. 円内へ前進、後退

1～4 拍手しながら右足から円内へ前進、後退 (1～8) (♪明日がある 明日がある)

左手腰、右手人差し指を右斜め上に伸ばし、LODへ4歩あるく (1～4)、
逆に繰り返す (5～8) (♪明日があるさ～)

I～IIIをあと5回繰り返す (全曲で6回)

エンディング

I その場でステップ・タッチ・ステップ、
左手腰、右手拳を右斜め上に伸ばし、“オー”の掛け声で終わる

コメント

- ① 前奏 24 呼間は聞いて待ち、歌から踊り始めてもよい。
- ② 三角ステップが初めての方は、その場で右足から足踏みで OK。
- ③ 集会などで最初の盛り上げや、フィナーレに踊るのに向いています。