

雨ふりお月さん

(ラウンドダンス)

曲 ID 5734

音楽 3/4 拍子 CD エンジョイ・ダンス・ミュージック 第11集-日本の抒情歌 (PCM-0011)

前奏 4小節、 1回の踊り 24小節

隊形 ダブル・サークル 男子が壁向きのクローズド・P (☆ ミクサー可 (W↑))

フットワーク 解説は男子用である (女子は反対の足で踊る)

ステップ ワルツ・ステップ(Waltz Step)、 フェイズ (Phase) II

ワルツ・アウェイ・トゥギャザー、サークル・アウェイ・トゥギャザー、レイスアクロス、スルー・トゥインクル、バランス・レフト・アンド・ライト、トワール・バイン3

シークエンス Intro-A-B-C-D-A-B-C-D-A-B-Ending

踊り方

小 節 イン트로

1-2 2小節聞いて待つ (①~②、2,3)

3-4 アパートー・ポイント、トゥギャザー (③~④、2,3) でクローズド・Pになる

パート A

バランスとワルツ・ターン

- 1-4 LOD 側の足から男子円内へ後進バランス (①、2,3) 次に右足を前進バランスしながら、マヌーバーして逆 LOD を向く (②、2,3) (♪雨降りお月さん)
男子左足からワルツ・ステップ2回でCWに3/4回転して男子壁向きになる (③~④、2,3)
(♪雲の蔭(かげ))
- 5-8 1-4小節を繰り返す (⑤~⑧、2,3) 最後に LOD 向きサイドバイ・サイドになる
(♪お嫁にゆくときゃ 誰とゆく)

パート B

ワルツ・アウェイ・トゥギャザーとサークル・アウェイ・トゥギャザー (噴水回り)

- 1-2 外足からワルツ・アウェイで前進 (①、2,3) (♪一人で)
トゥギャザーして向かい合う (②、2,3) (♪傘(からかさ))
- 3-4 2ワルツ・ステップで噴水まわりしてバタフライ・pになる (③~④、2,3) (♪さしてゆく)

パート C

レイスアクロス、スルー・トゥインクル、レイスバック

- 1-4 男子の左手、女子の右手をつなぎ、女性が男性の前を横切って斜め前方の左(円の中心)
男性は女性の後ろから横切って斜め前方の右(円の中心)へ進んでレフト・オープン・pになる、①、2,3)
(♪傘(からかさ))
- LOD へワルツで前進 (②、2,3) (♪ないときゃ)、LOD 側へスルー・トゥインクル (③、2,3) (♪誰と)
手を持ちかえながら逆 LOD 側にスルー・トゥインクルして逆 LOD を向く (④、2,3) (♪ゆく)
- 5-8 1-4小節を逆 LOD 向きから繰り返す (レイスバック)
(女性が円の中心)へ、男性は円の中側へ進み元の位置へ戻る (⑤~⑧、2,3)
最後は男子壁向きのバタフライ・Pとなる (♪シャラシャラ シャンシャン 鈴つけた)

パート D

バランス・レフト・アンド・ライトとトワール・バイン

- 1-2 ワルツバランスを左、右と行い (①~②、2,3) (♪お馬にゆられて)
- 3-4 男子は左手で女子を右まわりにトワール・バイン3、
(女子は連手の下を右まわりに円を描くように回る) (③、2,3)
スルー・フェイス・クローズ (④、2,3) (♪ぬれてゆく)
(☆ ミクサーするときには女子が連手の下を右まわりしながら一人前の男性の前に進む)

1-24 パート A~Dを繰り返す (24小節)

1-12 パート A~Bを繰り返す (12小節)

Ending

- 1-3 パート Dの1-3を行う (①~③、2,3)
- 4 アパートPで挨拶してポーズ (④、2,3)

野口雨情作詞・中山晋平作曲／大正14年

----- Copyright c 2014.4.5 KAZU 長嶋和興 -----