

憧れは馬車にのって

(スクエアダンス)

曲 ID 4692

音楽 4/4 拍子 原曲： CD→ テイチク TEDA-15248 他

隊形 スクエアセット

主要ステップ アレマンド・レフト、 グランド・チェイン、
プロムナード、 グランド・スクエア、
ライト&レフト・スルー、 ライト&レフト・スター

踊りの構成 : 前踊りー主踊りー間奏ー主踊りー間奏ー主踊りー後踊り

踊り方 前踊りー1

小 節

1 ① 1小節聞いて待つ (4)

2-3 ② パートナーと挨拶 (4)、コーナーと挨拶 (4) /12

前踊りー2

1-4 ① コーナーと左手回転 (8)、パートナーからグランドチェーン (8)

5-8 ② パートナーと会ったらプロムナードで帰る (8) /24

主踊り

歌から入る、(1回の踊り80呼間)

1-4 ① グランド・スクエアを1・3組が、セットの中へ、2・4組が向かい合い、
コーナーへ進む (16) (♪春の馬車がくる 淡い夢をのせて)

5-8 ② 同様に逆方向へ繰り返す (16) (♪花のかおる道をはるばると)

9-10 ③ 1・3組 ライト・アンド・レフト・スルー (8) (♪おどる胸を乗せて)

11-12 ④ 2・4組 ライト・アンド・レフト・スルー (8) (♪行こう山の彼方)

13-16 ⑤ 同様に1・3組 2・4組が③~④を繰り返して元の位置へ戻る。(16)
(♪私のあなた あなたの私)

17-18 ⑥ 1・3組 ライト・スター (8) (♪どこまでも)

19-20 ⑦ 2・4組 レフト・スター (8) (♪どこまでも) /80

間奏

1-2 ① 円内へ前進・後退 (8)

3-8 ② 前踊りー2と同じ (24) /32

後踊り

1-2 ① 前踊りー1の2-3小節と同じ(挨拶) (8)

(踊りのイメージ)

② グランド・スクエアは馬車が内回り、外回りコースと巡回するイメージ!

② ライト&レフト・スルーは交差点を交互に通過。

③ ライト&レフト・スターは馬車の車輪の回転を表す。

☆ 清水みのる 作詞、 平川浪竜 作曲、 歌 菅原都々子、 昭和26年、

踊り方ー2 デュブル・マイナー・セット(2組対向)で踊る場合。

主踊り

小 節

- 9-10 ③ 対向する組とライト・アンド・レフト・スルー (8) (♪おどる胸を乗せて)
11-12 ④ 向かい合い、前進後退を行う (8) (♪行こう山の彼方)
- 13-16 ⑤ 同様に③～④を繰り返す (16) (私のあなた あなたの私)
17-18 ⑥ 4人で ライト・スター (8) (♪どこまでも)
19-20 ⑦ レフト・スター (8) (♪どこまでも)

間奏

- 1-6 ① 前踊りー2同じ (24)
7-8 ② 対向する組と近づき右手を引合いながら右肩パスで通りすぎ新しい組と向き合う (8)

踊り方ー2 で グランド・スクエアの部分を次のように変えても良い。

小 節

- 1-2 ① 1・2組男子が向かい合う、前進し右手を引合いながら位置交代する (8)
(♪春の馬車がくる)
- 3-4 ② 1・2組女子が向かい合う、近づき同様に①を行う (8) (♪淡い夢をのせて)
- 5-8 ③ 同様に①～②を繰り返して元の位置へ戻る (16) (♪花のかおる道を ♪はるばると)

----- Copyright c 2010.10.10 KAZU 長嶋和興 -----