

里の秋

(ラウンドダンス)

曲 ID 434

音楽 4/4 拍子 歌 川田正子 CD→ コロムビア COCC-12791 等、

隊形 ダブル・サークル 男子が壁向きのバタフライP

フットワーク 解説は男子用である(女子は反対の足で踊る) ミクサー可 M↓

ステップ ツー・ステップ(Two Step)、 フェイズ (Phase) II

リズム Q Q S, Q Q S (3歩ステップ、4歩目ホールド)

シークエンス : Intro-A-B-Inter-A-B-Inter-A-B-Ending

踊り方 イントロ

小 節

1-2 バタフライPで2小節聞いて待つ(8)、

3 LODへ左足ステップ、右足タッチ、逆LODへ右足ステップ、左足タッチ(4)

4 アパートー・ポイント、トウギャザー(4)でオープン・Pになる

歌から入る、(1回の踊り64呼間)

パート A

サークル・アウェイとレイス・アクロス

1-2 左足からサークル・アウェイで前進(4)、

トウギャザーしながらレイス・アクロスで位置交代(4)(♪静かな静かな)

3-4 フォワード前進(4)、その場で3歩ステップして逆LODを向き

レフト・オープン・Pになる(4)(♪里の秋)

5-8 逆LODへ1-4を繰り返す(♪お背戸に木の実の 落ちる夜は)(16)

パート B

サークル・ボックス

1-2 男子壁向き、クローズドPで左足横からボックス(8)(♪ああ 母さんと)

3-4 男子はボックスを繰り返しながら左手で女子を右まわりにトワールする

女子は連手の下を右まわりに円を描くように1周する(8)(♪ただ二人)

5-8 1-4を繰り返す(♪栗の実 煮てます いろりばた)(16)

I n t e r (間奏) (16呼間)

スライディング・ドアとサークル・アウェイ・トウギャザー

1-2 LOD向き、オープン・Pになる、スライディング・ドアで円外へ(4)、繰り返して円内へ(4)

3-4 サークル・アウェイ・トウギャザーで男子一人後ろへ(ミクサー)(8)オープン・Pになる

E n d i n g

1-2 I n t e r の1-2を行う(8)

3 アパートー・ポイントで挨拶して(4)ポーズ

(注) ① 3回目のパートBの3-4小節は音楽に合わせる(ゆっくり)。

② I n t e r (間奏) でミクサー無しの場合はトウギャザーでパートナーに戻る。