

そよ風に乗って (Dans le mame wagon) (レクダンス) 4181

音楽 4/4 拍子 コロンビア JPS-30 (日本語歌 弘田三枝子) 他、
1回の踊り18小節

隊形 ダブル・サークル又は自由隊形のサイド・バイ・サイドで進行方向を向く
5～8カップルで一組、アーチ(トンネル)を4小節でぐり抜けれる範囲
音楽は5組まで。
先頭の組はつないだ内側の手を少し前に伸ばす(機関車) 2組以下は内側の手を
伸ばして前の組の内側の肩におく。

ステップ アウエイ・アンド・トゥゲザー、アーチ、 ツー・ハンド・ターン

前奏 前奏なし、フーフーフーから踊り始める。

踊り方

小節 パート 1 フーフーフー(出発の合図)

1-2 外側の手を肘から曲げて出発の汽笛を鳴らす動作(上下に引く)を2回する
(体を少し上下に屈伸させてリズムよく)(①2.3.4) 両足で足踏み4回(②2.3.4)

3-4 もう1回繰り返す。(③～④).3.4)

パート 2 車輪が廻り出発

1-2 外側の手を肘から直角に曲げて車輪を回すように上から、前、下、後ろと2回まわす
足は、外足前、内足前、外足後、内足後、(①2.3.4) 繰り返す(②2.3.4)、

3-4 外足から8歩前進する(外側の手は同じように車輪を回す)(③～④).3.4)

(♪走り去る 町も村も森も (森も～♪)

パート 3 アウエイ・アンド・トゥゲザー(快適に走る)

1-2 内側の手をつなぎ、斜め前に前進しながら離れ(①2.3.4)、近づく(②2.3.4)
(外側の手は胸前から横へ広げ、戻す)(♪あなたの瞳には♪)

3-4 繰り返す(③～④).3.4)(♪うつらない (うつらない)♪)

パート 4 アーチくぐり抜け(トンネル)

1-4 先頭の組は内回りして手をつなぎ変えて逆LODを向く、2組以下はつないだ内側の手を
高く上げてアーチ作る、先頭はその下を潜っていく(①～④).3.4)

(♪見つめる瞳も やさしいハートも～♪)

パート 5 パートナーとCWに1回転(機関車転換器で廻り再出発)

1-2 パートナーと両手を広げてつなぎ、CWに1回転(ツー・ハンド・ターン)して
サイド・バイ・サイドになる(①～②).3.4)(♪そよ風に乗って ほほえむ♪)

イ 以上パート1～5を繰り返す(全5回、4回目の1～3はメロディーのみ)

ロ 2回目は2組みが先頭になる、以下1回踊る毎に先頭が入れ替わる

ハ 5回目はパート 3で終わる。

ニ パート5からパート1の間隔は無いので、すぐパート1のフーフーフーに入る。

エンディング

1-2 その場でLODを向いたまま小さく足踏みする(音楽が小さくなり、汽車は遠ざかっていく)

原曲→ マジョリー・ノエル(Marjorie Noel)(フランス、1965年、)

ウーウーウー(フーフーフー)と汽車の汽笛音が鳴る明るく楽しい曲です。