

銀座カンカン娘 (Ginza Kankan Musume) (レクダンス) 4133

音楽 4/4 拍子

水森かおり盤 2 : 3 0 (ナレーション付) (カバー) オリジナル : 高峰秀子

1 回の踊り 18 小節

隊形 シングルサークル (フリースタイル、一人踊り)

ステップ ツーステップ、 サイドステップ、 バランス

前奏 ナレーション「皆さま、バスは銀座の町へと入ってまいりました、銀座を歌った歌は沢山ございますが、今日は「銀座カンカン娘」をおとどけ致します～・・・」から4呼間待つ (歌から入る)

踊り方

小 節 パート 1 (歌 : 1 番)

1 左手腰、右手を前に伸ばし、肘から曲げ、伸ばしを2回 (手先は人を指すように)、同時に右足は前に少し伸ばして2回タップする。(①2.3.4) (♪あの娘可愛いや)

2-3 右からサイドステップ2回、同時に両手を顔の横近くで左右に振る (顔を)、左へ繰り返す、(②~③2..3.4) (♪カンカン娘~)

パート 2

1-2 両手を腰に当て、円内へ右、左とジグザグにツーステップ4回で前進、(①~②.3.4) (♪赤いブラウス サンダル)

3 両手を前から下へ開きながら4歩で円外へ後退する、(③2..3.4) (♪はいて~)

パート 3

1-2 左へ左足から3歩き4歩右を向いてタッチ、右側へ繰り返す、(①~②.3.4) (♪誰を待つやら 銀座の街角)

3-4 その場を時計回りに1回転する (③~④2..3.4) (♪時計ながめて そわそわにやにや)

パート 4

1-2 右手、左手と胸前で開く、(①2.3.4) 右、左とバランス (②2.3.4) (♪これが銀座の)

3-4 円内へ右、左と2歩進み右手斜め下、左手斜め後ろに伸ばす、肘を曲げるを2回、最後はポーズする、(③~④.3.4) (♪カンカン娘~)

5-6 両手で太腿横を2回叩きながら円外へ右、左とジグザグに後退する (⑤~⑥.3.4) (♪これが銀座の)

7-8 両手を胸前で交差して開く、(⑦.2.3.4) 右、左とバランス (⑧.2.3.4) (♪カンカン娘~)

1-17 パート 1~4 を繰り返す (歌 : 2 番)

間奏

1-4 右からサイドステップ2回、左へ繰り返す (①~④.3.4)

5 4呼間その場で調子を取りながらステップ (⑤2.3.4)

1-17 パート 1~4 を繰り返す (歌 : 3 番)

エンディング

1-2 間奏と同じ (①~②.3.4)、

3 右足を前にタッチ、両手を腰に当ててポーズ、(③2..3.4)

留意点 ☆ カンカン帽など帽子をかぶって踊る時はパート1の2-3小節、パート3、エンディングのポーズで帽子の端を左手で持つて踊るとカッコ良く見える。

作詞:佐伯孝夫 作曲:服部良一、1949年(昭和24年)、新東宝映画「銀座カンカン娘」主題歌、

----- 2014.7.10 KAZU 長嶋和興 (Source : YouTube 動画 れとろ一ど'13(H25年)より) -----