

港町十三番地

(スクエアダンス)

曲 ID : 3825

(The port town 13)

音楽 4/4 拍子 歌 美空ひばり CD→コロムビア COCA-15513 等

隊形 スクエア・セット (4組8人)

ステップ ドーサード、 シングルファイル・プロムナード、 スイング、
ライト・ハンド&レフト・ハンド・スター、 フォワード・アンド・バック、

シークエンス 前踊りー本踊りー間奏+4ー本踊りー間奏ー本踊りー後踊り
(一番) (二番) (三番)

踊り方

前踊り-1 挨拶とドーサード

- 1-2 前奏8呼間、聞いて待つ (8)
- 3-4 パートナーと挨拶、コーナーと挨拶 (8)
- 5-6 コーナー とドーサード (8)
- 7-8 パートナーとドーサード (8) / (32呼間)

前踊り-2 海岸通りを散歩する(プロムナード)

- 1-2 女子が中に入りシングルファイル・プロムナードでCCWまわりに1周する (8)
- 3-4 パートナーとウォーク・スイング (8)
- 5-6 男子が中に入りシングルファイル・プロムナードでCCWまわりに1周する (8)
- 7-8 パートナーとウォーク・スイング (8) / (32呼間)

本踊り-1 タワーを作る (中央に集めた手を上に伸ばす)

- 1-2 女子がライト・ハンド・スターで CWまわりに1周する (♪ 長い旅路の) (8)
- 3-4 女子がレフト・ハンド・スターでCCWまわりに1周する (♪ 航海終えて) (8)
- 5-6 男子がライト・ハンド・スターで CWまわりに1周する (♪ 船が港に) (8)
- 7-8 男子がレフト・ハンド・スターでCCWまわりに1周する (♪ 泊まる夜) (8) / (32呼間)

本踊り-2 大観覧車を作る (中央に集めた前の人の手首を握る (井桁状に))

- 1-2 男子がレフト・ハンド・スター・プロムナードで女子を連れて
CCWまわりに1周する (♪ 海の苦労が〜) (8)
- 3-4 男子はレフト・ハンド・スターを解き、その場を男子後ずさり、
女子前進で1回転半まわり、女子中でCW向き (♪ みんな忘れる〜) (8)
- 5-6 女子がライト・ハンド・スター・プロムナードで男子を連れて
CWまわりに1周する (♪ ああ港町) (8)
- 5-6 女子はライト・ハンド・スターを解き、その場を女子後ずさり、
男子前進で1回転半まわり、最初の隊形になる (男子の右側に女子) (♪ 十三番地) (8) / (32呼間)

間奏

1-8 「前踊り・2」と同じ(シングルファイル・プロムナード)(3 2呼間)但し1回目のみ最後に +4呼間)

後踊り

1-2 両手をつなぎ、中央へ前進、後退 (8)

3-4 パートナーと挨拶、コーナーと挨拶 (8)

コメント及び留意点

イ. 港町をイメージして踊ります。

ロ. 前踊り・2及び間奏は 海岸通りを散歩する(シングルファイル・プロムナード)、
ウォーク・スイングはラフなクロズド・Pで歩きながら行う、
又は両手まわりでもOK。

(間奏は1回目のみ最後に+4呼間あるので、そのまま調整してまわるか、中を向いて足踏みしてもよい)。

ハ. 本踊り・1 は港のシンボルであるタワーを作る(スターは中央に集めた手を上に伸ばす、空いた手は下に末広がり状に伸ばす)、

ニ. 本踊り・2は大観覧車を作り、乗る(スター・プロムナード)この場合は中央に集めた手は水平に伸ばし、井桁状に前の人の手首を握る、外側の人は観覧車に乗っているイメージ。

ホ. スクエア隊形が基本ですが、端数が出た時はカップル単位で3組~5組でも踊れます(各組毎や、ヘッズ、サイズの区分なし)、その場合も必ずパートナーの所に戻って来ること。 自分の位置、パートナーを確認ときましょう。