

# おぼろ月夜

(ラウンドダンス)

曲 ID 3265

音楽 3/4 拍子 エンジョイ・ダンス・ミュージック 第11集-日本の抒情歌 (PCM-0011)

隊形 ダブル・サークル 男子が壁向きのオープン・フェイシングP

(☆ ミクサー可 (W↑))

フットワーク 解説は男子用である (女子は反対の足で踊る)

ステップ ワルツ・ステップ(Waltz Step)、 フェイズ (Phase) II

ワルツ・アウェイ・トウギャザー、サークル・アウェイ・トウギャザー、  
バランス・レフト・アンド・ライト、トワール・バイン3

シークエンス Intro-A-B-A-B-A-B-A-B—Ending、 1回の踊り16小節

(Intro—メロディー—歌—メロディー—歌—Ending)

## 踊り方

小節 イントロ

1-2 2小節聞いて待つ (①~②、2,3)

3-4 アパートー・ポイント、トウギャザー (③~④、2,3) でオープン・Pになる  
(歌詞を付けているが最初はメロディから入る)

### パート A

ワルツ・アウェイ・トウギャザーと半円描き

1-2 左足からワルツ・アウェイで前進 (①、2,3) (♪菜の花)

トウギャザーして向かい合う (②、2,3) (♪畠に)

3-4 内側の手はつないだまま、外側の手を胸前、上、横と半円を描くように廻す、  
足はバック・バランス (③、2,3)、

手は逆に横、上、胸前と戻しながらその場で3歩ステップして逆LODを向く  
(レフト・オープン・P) (④、2,3) (♪入り日薄れ)

5-8 逆LODへ1-4を繰り返す (⑤~⑧、2,3)、

最後に LOD 向きオープン・Pになる (♪見わたす山の端 霞ふかし)

### パート B

サークル・アウェイ・トウギャザーと右手CW回り

1-2 噴水まわりにソロターンして向かい合い (①~②、2,3) (♪春風そよぶく)

3-4 お互いに右手首をかけて時計回りに1回転

男子壁向き、バタフライPとなる (③~④、2,3) (♪空を見れば)

バランス・レフト・アンド・ライトとトワール・バイン

5-6 ワルツバランスを左、右と行い (⑤~⑥、2,3) (♪夕月かかりて)

7-8 男子は左手で女子を右まわりにトワール・バイン3、スルー・フェイス・クローズ、  
女子は連手の下を右まわりに円を描くように回る (⑦~⑧、2,3) (♪におい淡し)

(☆ ミクサーするときには女子が連手の下を右まわりしながら一人前の男性の前に進む)

1-16 パート A~Bを繰り返す (16小節)

## Ending

1-2 パート Aの1-2を行う (①~②、2,3)

3-4 アパートーPで挨拶してポーズ (③~④、2,3)