

京都慕情

(ラウンドダンス)

曲ID 214

音楽 4/4拍子 歌 渚ゆう子 CD→ EMIミュージック・ジャパン TOCT-24047 等、
イントロの後、歌から入る、(1回の踊り64呼間)、

隊形 ダブル・サークル 男子が壁向きのバタフライP

フットワーク 解説は男子用である(女子は反対の足で踊る)

ステップ ツー・ステップ(Two Step)、 フェイズ(Phase) II
サイド・ステップ、 チェンジ・サイズ、 トラベリング・ドア、
フェイス・トゥ・フェイス、バック・トゥ・バック、 トワール・バイン

シークエンス : Intro-AA-BB-Inter-AA-BB-Inter-BB-Ending

踊り方 イントロ

小節

- 1-2 バタフライPで2小節待つ、 (8)
3-4 サイドステップ LOD(4)、逆LOD(4) /8
5-6 トワールバイン(4)、アパートP、トゥゲザ(4)でセミクローズPになる/8

パート A

- 1 左足からツー・ステップ2回でLODへ前進する(♪あの人姿) (4)
2 サークル・アウェイ・アンド・ツゲザで噴水回りして向き合う(♪懐かしい) (4)
3 右手を取り合い、女子を左回りにトワールして位置交替する(チェンジ・サイズ)
(♪黄昏の) (4)
4 小節3を繰り返して元の位置に戻る (♪河原町) (4) /16
5-8 パートAを繰り返す(♪恋は恋は弱い女をどうして〜) /16

パート B

- 1-2 LOD側からトラベリング・ドア(4)(♪苦しめないで)
逆LOD側から繰り返す (4)(♪ああ責めないで) /8
3 フェイス・トゥ・フェイス、バック・トゥ・バック(向かい合わせ、背中合わせ) (4)
(♪別れのつらさ)
4 サークル・アウェイ・アンド・ツゲザで噴水回りして向き合う(♪知りながら) (4)
5-8 パートBを繰り返す(♪あの人言葉 思い出す〜) (8) /16

Inter (間奏)

- 1-2 サイドステップ LOD(4)、逆LOD(4)、 /8
3-4 トワールバイン(4)、バランスレフト、ライト(4)でセミクローズPになる/8

ENDING

- 1-2 サイドステップ LOD(4)、逆LOD(4)、 /8
3-4 トワールバイン(4)、アパートPで挨拶して(4)ポーズ /8

☆ ミクサーにするときには、間奏のトワールバインで女性を一人LOD側に送り出す。