

蛙の笛

Whistle of frog

(ラウンドダンス)

曲 ID 2130

音楽 4/4 拍子 歌 川田正子 CD→ コロムビア 思い出の童謡名曲集(COCC-12791)他、

隊形 ダブル・サークル 男子が壁向きのクローズドP、 ミクサー可 (M↓、W↑)、

フットワーク 解説は男子用である (女子は反対の足で踊る)

ステップ ツー・ステップ(Two Step)、 フェイズ (Phase) II

サークル・ボックス、サイド・ステップ、 ボックス、ブレイクアウェイ、

トラベリング・ドア、ドー・サー・ドー、クラブ、

シーケンス : Intro-A-B-Inter-1-A-B-Inter-2-A-B-Ending

踊り方

小 節

イントロ

1-2 クローズドPで2小節聞いて待つ (8)、

3-4 男子は左足横からサークル・ボックス、

(女子は男子の左手の下をCWに1回転する) (③.2.3.4~④.2.3.4) (8)、

5-6 アパートー・ポイント (⑤.2.3.4)、トウギャザー (⑥.2.3.4) でクローズドPになる (8)

パート A (歌から入る) サイド・ステップと手の打ち合わせ

1 LODへサイド・ステップ (ステップ・クローズ、ステップ・タッチ) (①.2.3.4) (♪月夜の)

2 逆LODへ繰り返す、(②.2.3.4) (♪田圃(たんぼ)で) (8)

3-6 右手打ち合わせ (♪コロロ)、左手打ち合わせ (③.2.3.4~④.2.3.4) (♪コロロ)、

右手打ち合わせ (♪コロロ)、左手打ち合わせ (⑤.2.3.4~⑥.2.3.4) (♪コロコロ) (16)、

7-8 両手を合わせて上から下へハート型に下ろす (⑦.2.3.4~⑧.2.3.4) (♪鳴る笛は) (8)、

パート B ブレイクアウェイ、トラベリング・ドア、ドー・サー・ドー

1-2 逆LOD向き、オープンPになり

ブレイクアウェイを逆LOD、LODと行う (①~②、2.3.4) (♪あれはね あれはね)

3-4 バタフライPになり

LOD、逆LODへトラベリング・ドアを行う (③.2.3.4~④.2.3.4) (♪あれは蛙の 銀(ぎん)の)8

5 左足から男子円内、女子円外と離れて4歩下がる (⑤.2.3.4) (♪笛)

6-7 近づきながらドー・サー・ドーを行きクローズドPになる (⑥.2.3.4~ (⑦.2.3.4)

(♪ささ 銀の笛~♪)

(ミクサーの場合は、ドー・サー・ドーしながらお互いに一人左側に進む) (28)

I n t e r (間奏-1)

1 クローズドPでLOD、逆LODへステップ、タッチを行う (①.2.3.4) (4)、

I n t e r (間奏-2)

1-2 クローズドPでサイドからボックス (①~②.2.3.4)

3-4 リバース・ボックス (③.2.3.4~④.2.3.4)

5- LOD、逆LODへステップ、タッチを行う (⑤.2.3.4) (20)、

E n d i n g

1-2 アパートー・ポイント、反対側の手を上げてポーズ (①~②.2.3.4) (8)、

☆ 童謡唱歌、 斎藤信夫作詞・海沼実作曲 1946年(昭和21年)、

☆ ブレイクアウェイ (break away)の代わりにニューヨーカーを使ってもよい。