

七夕さま

(ラウンドダンス)

曲 ID 1538

音楽 4/4 拍子 歌 田端典子 CD→ 甦える童謡歌手大全集 (7) (GES-30835)

隊形 ダブル・サークル 男子が壁向きのオープンP ミクサー可 (M ↑)

フットワーク 解説は男子用である (女子は反対の足で踊る)

男性は彦星、女性は織女星のつもりで踊る

ステップ ツー・ステップ(Two Step)、 フェイズ (Phase) II

サイド・ステップ、 スルー・シザース、 ボックス、 ドア、

シークエンス : Intro-A-B-Inter-A-B-Inter-A-B-Inter-A-B-Ending

踊り方 イン트로

小 節

1-2 オープンPで2小節聞いて待つ (8)、

3-4 アパートー・ポイント (③.2、3.4)、 トウギャザー (④.2、3.4) でフリースタイルになる (8)

5-6 左足からゆっくり2歩下がって (⑤.2、3.4) 近づき (⑥.2、3.4) バタフライPになる (8)

パート A (歌から入る)

サイド・ステップとスルー・シザース

1-2 左足から LOD へサイド・ステップを2回 (①.2、3.4) (♪笹の葉) (4)

スルー・シザース (②.2、3.4) (♪サラサラ) (4)

3-4 同様に逆 LOD へ繰り返す (③.2、3.4、④.2、3.4) (♪軒端にゆれる) (8)

パート B

ボックスとドア

1-2 男子壁向き、クローズドPで左足横からボックス (①.2、3.4~②.2、3.4) (♪お星さまキラキラ) (8)

3-4 バタフライPとなり、ドア (左足から、横、閉じ、前クロス) を LOD (③.2、3..)、
逆 LOD へ (④.2、3..) (♪金 銀 砂子(すなご)) (8)

I n t e r (間奏-1)

1-4 LOD向き、オープン・Pになり、左足からツー・ステップ8回進む (①ト2~⑧ト2) (16)

I n t e r (間奏-2)

1-2 左足からゆっくり2歩下がって (①.2、3.4) 近づき (②.2、3.4) バタフライPになる (8)

ミクサーする場合は、近づく時お互いに一人左側に進む (②.2、3.4)

E n d i n g

1-4 I n t e r (間奏-1) のツー・ステップを6回行い (①ト2~⑥ト2)、(⑦ト2) で
向かい合いながらLOD側の足からステップ・クローズ、挨拶して、ポーズ (⑧ト2) (8)

(注) ① I n t e r (間奏-1) は彦星、織女星が天の川を渡る気分でツー・ステップする。