

君はマドロス海つばめ

(You are Madoros Sea Swallow) (レクダンス)

10254

音楽 4/4 拍子奏 前奏 4 小節待つ、5 小節から踊り始める、
コロムビア GES-14916 港町・波止場演歌、など

1 回の踊り 20 小節、全曲で 3 回踊れる、

隊形 ダブル・サークル、踊り始めはシングル・サークル (カップル) から、ミクサー (M↑、W↓)

ステップ フォワード・アンド・バック、プロムナード、アレマンド・ライト&レフト、クラブ、
ツー・ハンド・ターン、バズ・スウィング、

シーケンス 前奏 - 歌 1 - 間奏 1 - 歌 2 - 間奏 2 - 歌 3 - エンディング、

踊り方

小 節 前奏

シングル・サークル (カップル)、V ポジションの隊形からスタート、

1 - 2 左足から円内へ連手を上げながら前進 (1~4)、連手を下げながら後退 (5~8)、

3 - 4 W ポジションになり逆 LOD へ 8 歩あるく (7 歩目左足ステップ、右足タッチし LOD を向く) (9~16)、

5 - 6 LOD へ 8 歩あるく (23~24 呼間目で W ポジション P を解き、

男子が前進するようにしてダブル・サークルの隊形になる (17~24) (手はプロムナード・P)、

パート 1

1 - 2 プロムナード・P で男子左足、女子右足から LOD へ 3 歩前進、

4 歩目のステップで内まわりして逆 LOD を向く (手はそのまま) (1~4) (♪赤い♪)、

男子左足、女子右足から 3 歩後退する。(5~8) (♪ランプが♪)

3 - 4 同様に逆 LOD へ繰り返す。(9~16) (♪マストにとりゃ♪)

パート 2

両手回りと 1 人前の新しいパートナーと左手回り

1 ~ 2 右手をとり合って 8 歩で CW に 1 回転 (8 歩目に拍手) (1~8) (♪南京町に♪)

3 ~ 4 左手をとり合って 8 歩で CCW に 1 回転 (8 歩目に拍手) (9~16) (♪夜がくる♪)、

パート 3

1 バタフライ・P となり、LOD 側の足からステップ・タッチ (1~2)、

逆足からステップ・タッチ (3~4) (♪お名残惜しいが♪)

2 男子円内、女子円外へ 4 歩で別れる (右手を振りながら)、(5~8) (♪おさらばさらば♪)

3 1 人左前の新しいパートナーに進む (9~12) (♪散るよ♪)

4 バタフライ・P となり、LOD 側の足からステップ・タッチ (13~14)、

逆足からステップ・タッチ (15~16) (♪散る散る♪)

パート 4

- 1～2 両手をつないで時計回りに1回転する（1～8）（♪木蓮の花♪）
3～4 バズ・スウィングでCWに1回転（9～16）（♪いとしい人のいとしい人の♪）

パート 5

- 1～4 プロムナード・Pとなり、LODへ歩く（1～16）
15～16 呼間目でプロムナード・Pを解き、
男子がバックするようにしてシングル・サークルの隊形になる）（♪肩に散る♪）。

間奏-1

- 1～6 前奏と同じ

間奏-2

- 1～6 前奏と同じ
7～8 前奏1～2小節を行う
9～10 前奏5～6小節を行う

エンディング

- 1～4 全員円内向きでVホールドになり、連手を上げながら前進（1～4）、
下げながら後退（5～8）、Wホールドになりパートナーと挨拶（9～12）、コーナーと挨拶（13～16）

留意点： この踊りのサビの部分は3回出てくる 「♪おさらばさらば～♪」 でパートナーに右手を大きく振り、歌いながら、おさらばして新しいパートナーへ進むところ（ミクサー）、船乗りは必ず港に帰ってくる、笑顔でおさらばしましょう。

神戸の港を歌った曲、

歌：美空ひばり、 作詩： 石本美由起、 作曲： 上原げんと、 昭和29年