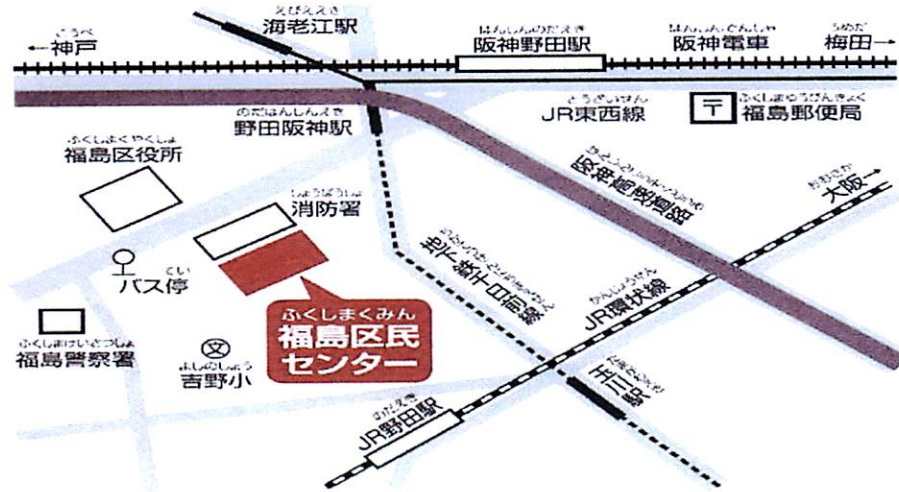


はまゆう スコティッシュ パーティー プログラム

日時 平成28年10月9日(日) 10時30分～15時30分

場所 大阪市立福島区民センター(ホール)

※ 女性更衣室 303号室 男性更衣室 控え室2部屋



阪神電車 野田駅下車、改札左手へ出る。北港通を約6分

地下鉄 野田阪神駅下車 7番出口より約5分

J R 環状線 野田駅 下車徒歩約8分
東西線 海老江駅下車徒歩約7分

会費 700円

※ 全曲ともウォークスルーあります

問い合わせは

則武悠子 080-3780-2655

渡邊美津子 090-1591-4055



午前	1. リール オブ ザ ロイヤル スコッツ	R32-3C/4C
	2. アイリッシュ ローバー	R32-3C/4C
	3. シティ オブ ベルファスト	S32-3C
	4. ダレイン ダンシング	R32-3C/4C
	5. ザ ロード トゥ モウレイグ	S32-3C
	6. ポスティス ジグ	J32-4C
午後	7. ミニスター オン ザ ロッホ	S32-3C
	8. ラマダン CE	R32-3C/4C
	9. ウェア グッド フレンズ ミート	R32-3C/4C
	10. ザ クイーン シティ サルート	M32-4C
サークル紹介		
11. レッド ハウス	R40-2C/4C	
12. フォロ ミー ホーム	J32-3C/4C	
13. チェリー ブロッサム	S32-2C/4C	
14. ブラック マウンテン リール	R32-5C	
15. リネアズ ストラスペイ	S32-3C/4C	
16. 51師団リール	R32-3C/4C	
予備曲	メアリス ウェディング	R40-3C/4C

THE REEL OF THE ROYAL SCOTS		8x32 R	
 	 	 	2 1 3

Roy Goldring, 1983, RSCDS Leaflet 7

3C/4C longwise set.

THE ROAD TO MALLAIG		4x32 S	
2 3 RA 	 	LA 	
4 1 3 2 RL 	2x1x 4x3x RL 	1 2 3 4 	
		to 2 3 4 1	

Jack Frodsham, RSCDS Book 36.2

4C/4C longwise set.

THE IRISH ROVER		8x32 R	
 	 	 	3x 2x
		3 ① ② ③ ① 3 RL RL	

James B Cosh, 22 SCD & 1 other

3C/4C longwise set

CITY OF BELFAST		3x32 S	
 	 	Espagnole 	
		3 ① T_R T_L	

Lucy Mulholland, 2007, Belfast Diamond Jubilee Book, RSCDS Book 48.6

3C/3C longwise set.

DA RAIN DANCIN'		8x32 R	
 	2 1 3 S X_R	 	2x 1x 3x 2x 3x 1x S X_L T_L
S	 	S	
		2 1 3 	

Ron Wallace, 1991, Whiteadder Collection

3C/4C longwise set.

POSTIE'S JIG		4x32 J	
1 4 S 	 	 	
2 ① ② ③ T_3/4	ALL	2 ① ② ③ T_3/4	ALL
		1x 4x RL T_R	

Roy Clowes, Ormskirk 5

4C/4C longwise set

THE MINISTER ON THE LOCH		3x32 S	
1 2 P	T_B T_B	 	
		Double Figure 8	

Roy Goldring, 24 Graded & Social Dances, RSCDS 4/2008

3C/3C longwise set.

RAMADAN-CE		8x32 R	
		Twirl	

John Drewry, 2000, Turkish Set

3C/4C longwise set.

WHERE GOOD FRIENDS MEET		8X32R	
$\begin{matrix} / & 2 & 3 \\ \square & S & S \uparrow S \downarrow \\ \circ & S \uparrow S \downarrow & S \end{matrix} X_R$	$S \overset{La}{Barratte}$	$2 \ X_R \uparrow \downarrow X_R \uparrow$	$\begin{matrix} 2 & 1 \\ R & L \end{matrix}$

THE QUEEN CITY SALUTE		8x32 M	
$\begin{matrix} 1 & 2 \\ \curvearrowright & \curvearrowleft \\ 2 & 1 \end{matrix} S$	21	$\begin{matrix} 1 & 2 & 3 \\ T_0 & 2 & 3 \\ 3 & 1 & 2 \end{matrix} X_R$	$\begin{matrix} 1 & 3 & 2 & 3x & 1x & 2x \\ T_0 & X_R & S \end{matrix}$
The Serpentine		REEL	
$3 \ \overset{1}{\curvearrowright} \ \overset{2}{\curvearrowleft} \ \overset{3}{\curvearrowright} \ \overset{2}{\curvearrowleft} \ 1$	$2 \ \overset{3}{\curvearrowright} \ \overset{1}{\curvearrowleft} \ 213$	134 REPEAT BARS 1-32	
$3 \ \overset{1}{\curvearrowright} \ \overset{2}{\curvearrowleft} \ X_L$	$3 \ \overset{1}{\curvearrowright} \ \overset{2}{\curvearrowleft} \ X_R$	$2 \ \overset{3}{\curvearrowright} \ \overset{1}{\curvearrowleft} \ X_R$	

G D Birdsall, RSCDS Book 37.8

4C/4C longwise set

CHERRY BLOSSOM		8X32S	
$\begin{matrix} 1 & 2 \\ S & RA \end{matrix} \uparrow$	$T_B \uparrow T_B \uparrow$	$\begin{matrix} 2 & 1 \\ X_R & \textcircled{4} \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 & 2 \\ \textcircled{4} \end{matrix}$
		$S \ T_B \frac{3}{4}$	

THE BLACK MOUNTAIN REEL		5 Couple 5x32 R	
$X_R \uparrow$	13		13
$X_R \uparrow$	13	$RA \ RA \ RA$	$T_L \uparrow$

Derek Haynes, 1968, Camforth Collection 3

5C/5C longwise set

RED HOUSE		8x40 R	
$S \uparrow S \uparrow$			

Walsh, 1731, RSCDS Book 7.2

2C/4C longwise set

LINNEA'S STRATHSPEY		8x32 S	
$S \uparrow$		$S \uparrow S \uparrow$	$S \uparrow$
Chaperoned Chain Progression		312 A to 213	

Tim Wilson, 2001, Dunsmuir Dances, RSCDS Book 47.2

3C/4C longwise set

FOLLOW ME HOME		8x32 J	
$S X_R \uparrow T_L$			
		$3x \ 1x \ 2x$	$2x \ 1x \ 3x$
			$S X_R$

Elle Briscoe, RSCDS Book 38.3

3C/4C longwise set

THE REEL OF THE 51st DIVISION		8x32 R	
$S \ \overset{2}{\curvearrowright} \ \overset{1}{\curvearrowleft}$	$S \uparrow T_R \uparrow B \uparrow T_{L1\frac{1}{4}}$	$S \uparrow T_R \uparrow B \uparrow T_L$	213 $\textcircled{6}$

Jimmy Atkinson & Peter Oliver, 1940, RSCDS Book 13.10

3C/4C longwise set